Праздничный календарь

«Орел или решка?» Монетка возьми – и укатись под диван. Придется самому соображать: куда же пойти под Новый год. Задачка непростая хотя бы потому, что хочется быть сразу везде. Ну что ж, попробуем разложить все по полочкам.

27 декабря

Есть полезная информация для ценителей высокой классики. В Мариинке – снова Пушкин. На этот раз волшебная опера "Руслан и Людмила" Михаила Глинки. Еще одна премьера состоится в Театре оперы и балета Консерватории имени Римского-Корсакова: в 19 часов можно будет насладиться балетом Игоря Воробьева «Дон Гуан» по мотивам "Маленьких трагедий" А.С. Пушкина.

В Театре сатиры на Васильевском премьера спектакля «Король Лир» в постановке Романа Смирнова. Еще один режиссер этого театра, Олег Рыбкин, известный питерцам своими неординарными работами, в канун Нового года представит спектакль «Синхрон» на сцене Театра Ленсовета.

А любители патриотических, пивных и прочих баллад, зажигательных танцев могут побывать на первом сольном концерте «Воинства Сидов», который начнется в 20.00 в клубе «Пятница».

Панки тоже празднуют новый год. А почему нет? В «панк-рок-елке» в клубе «Старый Дом» участвуют группы «Тараканы!», «Приключения Электроников», «Три 15», «Элизиум», «Праздник» и «1,5 кг отличного пюре».

28 декабря

«В начале было слово, и слово было у Б.Г., и слово было Б.Г.» – таков девиз мероприятия в клубе «Старый Дом», посвященного выходу трибьюта Бориса Гребенщикова. Клуб «Орландина» проводит «отчетный» концерт по результатам года – «Гильдия тяжелого металла представляет…». В клубе «Молоко» выступают группы «Происхождение видов», «Soundscript 33», а «Дядя Миша» будет играть в JazzBluesФрения.

29 декабря

Новогодняя лихорадка в полном разгаре: «Magic bus» играют в «Jimmi Hendrix (клуб)», живая музыка в стиле джаз – в «JazzBluesФрения», Трио Михаила Костюшкина с программой «Этнонастроение» - в клубе Take Five.

Ближе к Новому году – меньше премьер. Да и всем нам под конец года хочется чего-то старого и доброго. Можно заглянуть в Академический театр оперы и балета имени Мусоргского на оперу «Евгений Онегин», в Мариинском – «Сильфида», «О шут мой, я схожу с ума» идет в Театре антрепризы (кстати, он недалеко от ЛЭТИ), «Король, дама, валет» – в Театре Ленсовета.

30 декабря

Любителям джаза: «Джаз-дансинг», «Новогодний бал», Джаз-бэнд Алексея Канунникова, «Новогодние встречи» и Ансамбль Владимира Лыткина – все это в Jazz Philharmonic Hall.

Уже канун 2004-го, а новогоднего настроения все нет? Тогда бегом в Мариинский: «Щелкунчик» может все исправить. В Молодежном театре на Фонтанке – «Новогодняя сказка Измайловского сада».

31 декабря

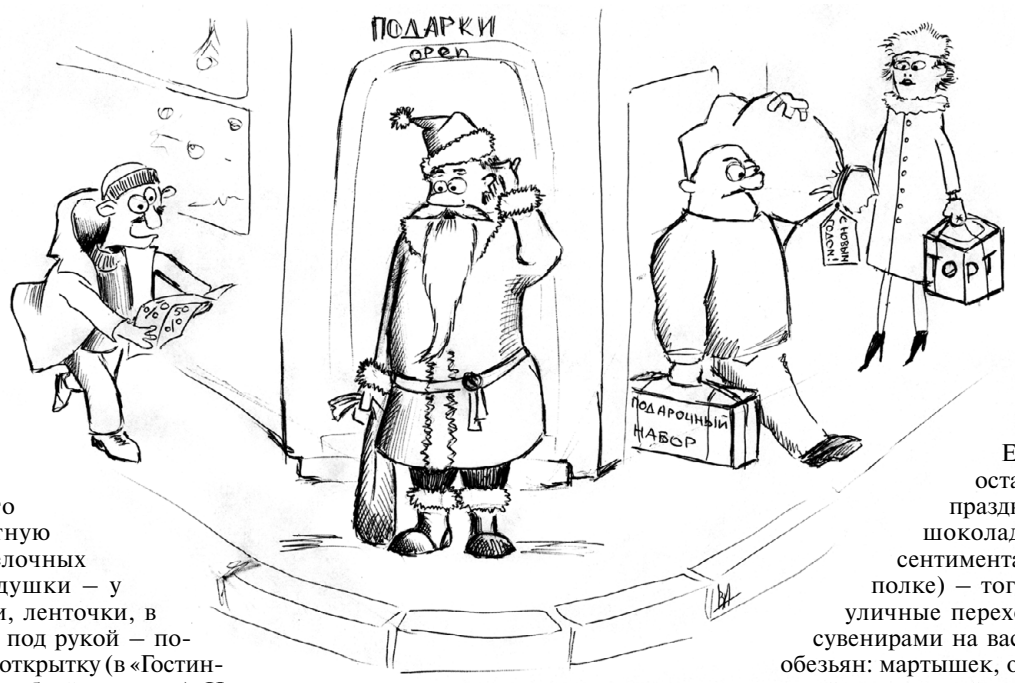
Самое сладкое, разумеется, припасли на кульминацию праздничной недели. Хотя, конечно, для кого сладкое, а для кого и нет, сами судите: в бизнес-отеле «Карелия» выступают «Чай вдвоем», а в БКЗ «Октябрьский» – Олег Погудин. Ну а вот в Red Club – Billy's band. Новогодние вечеринки во всех клубах: «Начните Новый год с Манилова» (Манилов-клуб), «Веселая новогодняя вечеринка» (клуб «Дублин»).

К слову сказать, неплохой подарок – вечер в театре. В Эрмитажном театре можно посмотреть «Лебединое озеро», в Музкомедии – «Мистер Икс», ну а Театр оперы и балета имени Мусоргского приберег премьеру – «Молчаливая жена».

Ох, нелегкая это забота…

Сколько-сколько дней осталось до Нового года? Спохватились? А подарков нет? К тому же тут зачетная неделя, сессия… В общем, время, как назло, работает против нас. И уж чтобы дополнить картину, надо заметить, что друзей определенно больше, чем денег на подарки. Разумеется, возникают всем нам знакомые вопросы: «Что делать?» и «Кто виноват?». Размышлять некогда, надо действовать.

На мой взгляд, лучший подарок – тот, который сделан своими собственными руками, а не куплен за энное количество рублей: будь то плюшевая обезьяна «made in China» или роскошное украшение от Tiffany. Если в запасе у вас есть хотя бы несколько дней, чуть-чуть фантазии и умения – можно придумать кое-что оригинальное.



Начнем с самого простого. Взяв плотную бумагу, пару битых елочных игрушек, перья (подушки – у всех в доме), блестки, ленточки, в общем, что окажется под рукой – получим замечательную открытку (в «Гостинке» такие стоят от 100 рублей и дороже). Из еловых веток (на любом елочном базаре можно подобрать целую охапку, с вас даже денег не попросят), ленточек, безделушек, блестящего лака для волос, подручного материала можно «изваять» подсвечник (главное – не забыть про пожарную безопасность).

Кстати, вам не приходило в голову, что из макарон можно сделать елочные игрушки? Как? Да очень просто – берем разной формы макаронные изделия, связываем, склеиваем и красим в желтый, золотой, да хоть буро-малиновый в крапинку (как больше нравится) – получаются снежинки.

Про шарфики и говорить не будем – во-первых, дорого (если только у вас дома нет запасов пряжи), во-вторых, долго. Если опыта нет, да вы и не представляете себя в кресле перед телевизором, со спицами в руках... Хотя всему можно научиться. Например, варежки или носки осилит даже тот, кто ни разу в жизни не видел, как это делается. Совсем просто и быстро (буквально за полчаса) можно связать чехол для мобильника – причем это подарок не только для девушки, все зависит от того, в каком стиле вы сотворите свой подарок.

В общем, были бы руки и голова на месте – придумать можно что угодно. Но вот что делать, если в запасе всего два часа или вас одолевает лень? Универсальное решение – направить свои стопы в любой торговый центр: там вы точно что-нибудь найдете. Например, в Гостином Дворе можно купить свечку в виде обезьяны. Сделана она в лучших традициях советской индустрии и стоит, сколько бы вы думали, всего 21 руб. Обезьянка чуть побольше – 35 руб. Очень симпатичные белоснежные свечки-снежки и елочки, приобретенные там же, – 33 рубля. Вполне демократично. Если выберете более сложную композицию – свечу-стакан, внутри которой стоит забавная мартышка на лыжах, это обойдется вам в 58 рублей.

В поисках подарка сладкоежке отправляйтесь в кондитерскую или, скажем, в «Музей шоколада»: там за 30 – 70 рублей вам предложат Деда Мороза, автомобиль, поросенка, обезьянку – что душа пожелает. Вообще свечки и шоколад – самые популярные подарки на Новый год. Да и, пожалуй, самые функциональные. Если же ваша цель – оставить память об этом празднике (хотя и свечку, и шоколадную фигурку люди сентиментальные оставляют на полке) – тогда к вашим услугам уличные переходы. Из витражей с сувенирами на вас вылупятся десятки обезьян: мартышек, орангутанов и других зверей непонятной породы – в 50 рублей вполне можно уложиться. Не стоит забывать также про диски с музыкой и фильмами – это всегда хороший подарок, главное – не прогадать с выбором: не стоит дарить Шопена любителю «Руки вверх», а Britney Spears – поклоннику «ДДТ». Хотя человек с юмором вашу шутку оценит по достоинству. В любом случае важно помнить: главное – не подарок, а внимание. И то, что его мастерят или выбирают, а также дарят от всей души, с любовью.

Ольга РОМАНОВА

В Новый год зажигай, но осторожно

Представьте себе следующую картину: за окном XVIII век, 1 сентября, среднестатистическая российская семья собралась за столом, украшенным свежесобранным букетом из увядших осенних листьев, чтобы дружно встретить Новый год, выпить медовухи и закусить репкой. Петр I действовал неожиданно и решительно…Отложил Новый год на три месяца, убрал репу в пользу картошки, заменил медовуху на горькую, выкинул букет и повелел отныне в каждый дом приносить елку.

Миновало два века, и сегодня мы не представляем Новый год без елки, «Оливье» и шампанского. Все это – традиции русского быта, нашей культуры, точно так же, как святочные гулянья и парадные салюты. Встретив Новый год дома, мы отправляемся на улицу, в надежде разнообразить праздничную ночь, получить новые, яркие впечатления. Как огонь на снегу.

Шарики, хлопушки, бенгальские огни – это мы проходили в детском саду. А вот то, что приготовили наши восточные соседи по заказу российского центра пиротехники, – поверьте, штучки посерьезнее. Во-первых, эта пиротехническая продукция соответствует российским стандартам безопасности. Во-вторых, разработчики учли и особенности русского менталитета: «делаю, как знаю» или того круче: «что вы мне диктуете – я и сам все знаю».

Однако перед употреблением любого товара данной направленности настоятельно рекомендую ознакомиться с инструкцией по его применению.

Вышеназванная гласит: снять полиэтиленовую упаковку прежде, чем поджечь фитиль; хранить при температуре не выше 30°С строго в сухом месте; не использовать изделия при ветре более 5 метров в секунду. Хотя знающие люди говорят, что этот пункт можно смело опустить. Не использовать пиротехнику вблизи горючих материалов, деревянных строений, проводов; после использования не приближаться к изделию в течение 2 минут; утилизировать с бытовыми отходами после выдержки в воде не менее 24 часов (если, конечно, надумаете захватить отстрелянную пиротехнику обратно в дом). Инструкция категорически запрещает использовать любую пиротехнику с истекшим сроком годности. Просмотрев порядка 50 пиротехнических товаров со сроком годности до 01.01.2004, естественно, задумываешься: а когда же закупали господа распространители свой товар? Получается, что пиротехника в Новый год, как цветы 8 марта, приносит самую весомую прибыль своим производителям при ограниченном сроке годности.

Среди всего разнообразия пиротехнических изделий, представленных в широком ассортименте в универмагах «Максидом» и в полном объеме – в специализированном магазине «Фейерверк», можно выделить три основных наименования: петарды, салюты и фейерверки. Здесь стоит подробнее рассмотреть некоторые виды пиротехнической продукции. Отмечу особым вниманием батарею из 16 салютов с символическим названием «Прощай, школа», которую можно приобрести за 10 рублей (время действия каждого салюта – минута (плюс-минус)); римские свечи «Голубые жемчуга» стоимостью в 250 рублей (в каждой свече 7 залпов, каждый залп длится не более 6 секунд, но охватывает воздушное пространство более 3 м в длину и - в ширину), при поджигании фитиля держать эти свечи в руке крайне опасно – радиус зоны охвата 20 метров!

Если говорить о фейерверках, то среди них можно выделить фонтаны «Крутой», «Ночной Париж» и «Танцующая бабочка», название последнего, пожалуй, наиболее полно отражает все происходящее с фонтаном в воздухе. Эти фейерверки экономичны (ваши 50 рублей будут гореть, искрясь в течение минуты) и просты в применении, но не стоит забывать, что использовать их можно только на открытом воздушном пространстве. Многочисленные петарды всевозможных названий «Скорпион», «Клеопатра» и разнообразных расценок (от 400 и до ... рублей) нередко продаются целыми ящиками.

Однако взрывать пиротехнику ящиками не советую, равно, как и комбинировать вышеперечисленные ее виды, но попробовать кое-что из этого все же стоит. Удачи в подрывном деле и Smash! Boom! Bang!

Анна ТОЩЕВА

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул.Проф.Попова,5
3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ФГУП "СПб государственный газетный комплекс"
198126, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ №785
Подписано в печать 25.12.03. Тираж 1500 экз. Бесплатно.